

**“COMO A PANDEMIA PODE TER AFETADO O DESENVOLVIMENTO  
EMOCIONAL INFANTIL?” PROJETO DE EXTENSÃO: ANÁLISE DO  
DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL ATRAVÉS DE ATIVIDADE LÚDICA**

Gabriella Cristina Esperança<sup>1</sup>  
Amarilis Cavalcanti da Rocha (orientadora)<sup>2</sup>  
Daiane Anadaci Machado<sup>3</sup>  
Everton Luiz Ramos Santos<sup>4</sup>  
Fábio Henrique Alves Duarte<sup>5</sup>  
**EIXO:** Curricularização da Extensão  
**CATEGORIA:** Comunicação Oral

**INTRODUÇÃO:** O Projeto desenvolvido pela ACEX (Ação Curricular de Extensão) das Faculdades Pequeno Príncipe teve como objetivo investigar como as crianças estão sendo afetadas emocionalmente durante o período de pandemia. Inegavelmente as medidas de isolamento e distanciamento social impostas às crianças repercutem no seu desenvolvimento emocional, na medida em que o convívio se limita à família apenas e em casa (LINHARES; ENUMO, 2020). Para o desenvolvimento do trabalho foram usados dois materiais de apoio: o filme Divertida Mente, distribuído pelo Walt Disney Company, e o livro O Monstro das Cores, da autora Anna Llenas. Os materiais apresentados ajudaram a desenvolver as atividades planejadas considerando o desenvolvimento cognitivo e a compreensão das crianças com idade entre 4 e 6 anos. **OBJETIVOS DO TRABALHO:** Desenvolver uma atividade prática e lúdica usando como base o filme Divertida Mente e o livro monstro das cores para explicar a importância das emoções para as crianças, observando ainda se conseguem entender seus sentimentos e expressá-los. Desse modo foi possível avaliar o nível de compreensão sobre a tarefa desenvolvida. **MÉTODO:** A ação realizada teve como comunidade impactada pelo projeto, dois grupos de crianças na faixa dos 4 aos 6 anos de idade. Para a estruturação e preparação foi utilizado a metodologia de pesquisa do Arco de Magueréz. Foram realizadas entrevistas com profissionais, reuniões do grupo de trabalho e consultoria com a professora da disciplina que, ao longo do semestre, fez os direcionamentos necessários para o andamento do projeto. As atividades foram realizadas nas dependências de uma escola na cidade de Curitiba. Nos dias de visita foram desenvolvidas atividades manuais de desenho e pintura com os alunos do 1º ano e uma turma do infantil G3. A atividade de desenho foi desenvolvida após assistir ao trecho inicial do filme Divertida Mente, dos estúdios cinematográficos Disney e Pixar, onde as emoções foram apresentadas para as crianças. As crianças receberam folha A4 e utilizaram seus lápis de cor para desenhar os personagens vistos no filme. Por fim os alunos receberam uma tampa de garrafa pet e um palito, que foram anexados e fixados na folha, para criar algo semelhante a uma roleta que foi chamado pelos alunos de “sentimentômetro” na qual poderiam indicar qual seria a emoção presente. **RESULTADOS:** Foi possível perceber a carência que as crianças sentem de atividades complementares, capazes de fazer uma abordagem mais completa, e da dificuldade que as crianças relataram ao analisar os sentimentos dos colegas, devido ao uso das máscaras de proteção obrigatória para evitar a transmissão do coronavírus, impactando no ponto de vista biopsicossocial, em relação às emoções e sentimentos que essas crianças estão desenvolvendo neste início de vida. Durante a atividade pode-se notar que as

<sup>1</sup> Acadêmica do 3º período de Graduação em Psicologia da Faculdades Pequeno Príncipe (FPP).

<sup>2</sup> Docente do Curso de Graduação em Psicologia da Faculdades Pequeno Príncipe (FPP).

<sup>3</sup> Acadêmica do 3º período de Graduação em Psicologia da Faculdades Pequeno Príncipe (FPP).

<sup>4</sup> Acadêmico do 3º período de Graduação em Psicologia da Faculdades Pequeno Príncipe (FPP).

5 Acadêmico do 3º período de Graduação em Psicologia da Faculdades Pequeno Príncipe (FPP).

crianças utilizaram muito das expressões faciais para analisar e transmitir emoções. Enquanto compartilhavam seus próprios sentimentos, as crianças faziam bastante uso das expressões faciais e abaixavam as máscaras em uma tentativa de que assim fossem melhores compreendidas. Com a pandemia e o uso obrigatório de máscaras é possível que em ambientes externos ao familiar, as crianças apresentem dificuldades ao se comunicarem (GUIZZO; *ET AL*, 2020). **CONCLUSÕES:** O Projeto de ACEX (Ação Curricular de Extensão) das Faculdades Pequeno Príncipe possibilitou aos alunos utilizar todas as etapas do método do Arco de Maguerez pela primeira vez. Além disso, foi um desafio preparar uma ação prática voltada para a comunidade no sentido de: desenvolver uma atividade, preparar sua aplicação e a aplicação em si. A pandemia dificultou a participação dentro das instituições de ensino infantil e as medidas de distanciamento social e higiene trouxeram novas perspectivas que foram consideradas para elaborar o projeto. Contudo a experiência prática com os alunos foi enriquecedora no sentido de conseguirmos assimilar na prática os conteúdos até então estudos apenas em teoria, além de que o contato com as crianças foi muito caloroso. A prática como um todo permitiu para o grupo desenvolver um novo olhar sobre a infância e sobre o que fez cada um escolher estar em um curso de psicologia e se esforçando para aprender, mesmo em um momento exaustivo. As crianças não apenas nos ajudaram a fazer as análises que buscamos, mas também trouxe certo ânimo para continuarmos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Infância; Emoções; Metodologia ativa

#### **REFERÊNCIAS:**

- BERBEL, N. N. A problematização e a aprendizagem baseada em problemas: diferentes termos ou diferentes caminhos? **Comunicação, Saúde, Educação**, v.2, n.2, 1998. Disponível em: [clique aqui](#).
- GUIZZO, B. S.r; MARCELLO, F. A; MULLER, F. A reinvenção do cotidiano em tempos de pandemia. **Educ. Pesqui.**, São Paulo, v. 46, ed. 238077, 2020. Disponível em: [clique aqui](#).
- LINHARES, M. B. M; ENUMO, S. R. F. Reflexões baseadas na Psicologia sobre efeitos da pandemia COVID-19 no desenvolvimento infantil. **Estud. psicol. (Campinas)**, Campinas, v. 37, e200089, 2020. Disponível em: [clique aqui](#).
- PAPALIA, D. E.; OLDS, S. W.; FELDMAN, R. D. **Desenvolvimento Humano**. 8 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.