

# ELABORAÇÃO DE VÍDEOS EDUCACIONAIS EM PROJETO DE EXTENSÃO NA HEMATOLOGIA

Maria Cecília Antunes  
Universidade Federal de Santa Catarina – Campus Araranguá  
Barbara Marjorie Schwabe  
Franciely Vanessa Costa  
Maria Eduarda Coelho Cordeiro  
Renata Luiz da Silva  
Tatiana de Oliveira Remor

EIXO:

Ensino-Aprendizagem

CATEGORIA:

Comunicação Oral (x)

Pôster Comentado ( )

## Resumo

**Introdução:** A pandemia de Covid-19, doença causada pelo novo coronavírus (Sars-Cov-2) transformou o mundo não somente por ser uma doença desafiadora e desconhecida, mas também pelas novas condutas e práticas na educação. O distanciamento social é umas das estratégias para impedir o rápido contágio e, desta forma, novas medidas foram implementadas para adequação de uma nova realidade nas universidades (SILVA; TEIXEIRA, 2020; SOARES; DE SANTANA; COMPER, 2020). Inicialmente o ensino nas universidades foi suspenso, até que medidas fossem adotadas pelo governo brasileiro. Posteriormente, o ensino remoto foi autorizado oficialmente de forma a continuar a educação em todos os níveis sem haver prejuízo completo do ensino. As políticas de distanciamento social e movimentos restritivos perturbou significativamente as práticas educacionais tradicionais. Países com grandes desigualdades sociais têm muitas dificuldades para implantação de um ensino totalmente remoto, muitas vezes por falta de acesso à internet e dispositivos digitais (POKHREL; CHHETRI, 2021). Universidades públicas tiveram que se adaptar e fornecer subsídios para manter a equidade digital. Minuto Hematologia (MH) é um projeto de extensão criado e desenvolvido na UFSC-Campus Araranguá e vinculado ao Departamento de Ciências da Saúde do Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde. É caracterizado como um espaço de discussão e aprendizagem relacionados à hematologia básica, clínica e laboratorial. O MH tem como objetivo a educação continuada de estudantes de diferentes cursos de graduação da área da saúde através da realização de atividades teóricas e práticas. Uma das propostas do projeto é a produção de vídeos educacionais com temas pertinentes à área da hematologia. Este projeto surgiu durante a pandemia e se adequou de forma a oferecer atividades de forma remota. **Objetivos:** Relatar a experiência dos participantes na produção de vídeos educacionais em projeto de extensão na hematologia. **Metodologia:** Para a elaboração dos vídeos, os participantes escolheram um tema específico e, a partir da escolha deste tema, elaboraram uma apresentação no *powerpoint* ou *canva*. Um documento com os temas, datas e participantes responsáveis pela produção dos vídeos foi elaborado e compartilhado com os alunos extensionistas, com vistas à auxiliar no planejamento e execução das tarefas. As apresentações elaboradas foram aprovadas pela coordenação antes da gravação do vídeo final. Para a gravação dos vídeos, utilizou-se um *software* gratuito, o OBS *Studio*. Posteriormente à gravação, os vídeos foram editados com a vinheta de apresentação inicial e vinheta de apresentação final com a identidade visual do projeto. A orientação para gravação foi de não ultrapassar o tempo de 10 minutos. Os vídeos

foram compartilhados no perfil de Instagram dedicado ao projeto: @minutohematologia.ufsc. **Resultados:** O produto final resultante da produção de conteúdo foram: 40 vídeos publicados no perfil @minutohematologia.ufsc com duração total de 4 horas, 16 minutos e 42 segundos. A média de tempo entre esses vídeos ficou em 6 minutos e 25 segundos. Alguns aspectos são apontados como positivos na produção de um vídeo educacional: tempo de duração, estilo da linguagem e da narração. O tempo de duração é importante no engajamento das pessoas. Vídeos com tempo inferior a 10 minutos tem um engajamento muito superior. É preferível uma linguagem menos formal e que o público se identifique, evitando o uso de palavras rebuscadas. A narração ou apresentação deve ser numa velocidade constante e com entusiasmo. (BRAME, 2015). Sendo assim, os vídeos educacionais do projeto de extensão foram baseados nesses aspectos. Um dos pontos negativos é a dificuldade de adaptação com ferramentas digitais. Por mais que tenha um treinamento inicial, alguns problemas são relatados como: som de voz baixo, ruídos do ambiente e dificuldades de usar o software. De modo geral, é possível afirmar que a oferta do projeto de extensão por meio remoto foi positiva. Além do aprendizado na área, houve o desenvolvimento de novas habilidades para manejo das ferramentas digitais (SOARES; DE SANTANA; COMPER, 2020), utilizadas para o planejamento e realização dos vídeos educacionais bem como o entendimento da importância de aplicação de técnicas audiovisuais. A busca por temas na área também incentiva os alunos a buscar lacunas na produção do conhecimento científico. Sendo assim, resumos e artigos científicos foram publicados a partir temas apresentados nos vídeos. **Conclusões:** Tendo em vista os aspectos observados, a execução de um projeto de extensão na hematologia de forma remota foi positiva. Os alunos extensionistas foram protagonistas na construção e compartilhamento de informações. O projeto continuará com suas atividades, seja de forma remota ou presencial, com o intuito de obter uma aprendizagem significativa e uma maior interação com a comunidade.

**PALAVRAS-CHAVE:** hematologia; pandemia; vídeos educacionais.

## REFERÊNCIAS

BRAME, C. J. Effective Educational Videos. **Vanderbilt University Center for Teaching**, 2015. Disponível em: <http://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/effective-educational-videos/>

POKHREL, S; CHHETRI, R. A Literature Review on Impact of COVID-19 Pandemic on Teaching and Learning. **Higher Education for the Future**, v. 8, n. 1, p. 133–141, 2021.

SILVA, C. C. S. C.; TEIXEIRA, C.M.S. O Uso Das Tecnologias Na Educação: Os Desafios Frente À Pandemia Da Covid-19. **Brazilian Journal of Development**, v. 6, n. 9, p. 70070–70079, 2020.

SOARES, T. L. F.S.; DE SANTANA, Í. S.; COMPER, M. L. C. Ensino remoto na pandemia de COVID-19: lições aprendidas em um projeto de extensão universitário. **Dialogia**, n. 36, p. 35–48, 2020.