

A ARTE COMO FERRAMENTA DE QUALIDADE DE VIDA DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA PANDEMIA

Jordano Becker Ferreira

jordano.b.ferreira@gmail.com

Débora Cappellari

Leticia da Luz Blankenburg

Maria Eduarda Fand Muraro

Rosani Kinasz

RESUMO: A Associação Inclusive nas Artes- Centro de Arte, Cultura e Inclusão é uma organização da sociedade civil (OSC), sem fins lucrativos, que oferece aos participantes a oportunidade de desenvolverem habilidades e potencialidades a partir das artes cênicas, artes visuais e artes musicais. O público alvo são pessoas adultas com deficiência ou necessidades especiais. Da Rocha (2020 p. 29) citando Correia (2015) diz que “no que respeita à deficiência, é marcada por processos/construções identitárias estigmatizantes e por uma visão de capacidades/incapacidades associadas a práticas culturais que podem ser entendidas como exercício de poder.” A pandemia do COVID-19 iniciou na China em 2019, trazendo um grande desafio sanitário com alta capacidade de disseminação, por isso houve a necessidade de mudanças, como a implementação do isolamento social (WERNECK; CARVALHO, 2020). Devido a essas circunstâncias o atendimento, os meios de arrecadação e as aulas do Inclusive foram adaptados ao modo online. Com esse trabalho objetiva-se apresentar a vivência do grupo na OSC “Inclusive nas Artes” realizada em visitas online, através da plataforma ZOOM e identificar os impactos da pandemia na vida dos alunos, através de uma pesquisa realizada por formulário eletrônico. As aulas do Inclusive nas Artes ocorrem de segunda a sexta-feira pela plataforma ZOOM, eles oferecem aulas de mosaico, teatro, dança, yoga e pintura. Houve a observação de algumas dessas aulas bem como a elaboração de uma pesquisa por meio eletrônico para compreender a realidade dos alunos do Inclusive antes e depois da pandemia e, por fim, a participação em uma aula de pintura, no dia 24 de junho, com os integrantes do grupo, os alunos, alguns professores e organizadores da instituição. Neste dia,

os alunos do Inclusive nas Artes trouxeram relatos sobre o acréscimo da organização sobre a vida deles e como a arte os tem ajudado a superar o momento pandêmico, explicitando cuidados com a saúde e métodos de prevenção do Covid-19. A participação das aulas ocorreu no período de 05 de maio a 24 de junho, nelas foram observados os laços afetivos que os alunos têm entre si e com os professores, a paixão deles pelas aulas e os benefícios das artes em tempos pandêmicos. Assim, observando esses aspectos trazidos nas vivências, foi construída uma cartilha com os desenhos e frases dos alunos. A partir desses relatos compartilhados pelos alunos, professores e colaboradores do Inclusive nas Artes, como também do resultado da pesquisa eletrônica, notou-se a grande importância que a arte traz para a realidade dessas pessoas. As aulas fizeram com que os alunos se tornassem mais independentes e responsáveis, cumprindo os compromissos e tarefas propostas pelos professores. Parte-se do pressuposto de que a arte contribui, trazendo possibilidades de mudança, a partir dela é possível desenvolver a comunicação, criatividade, sensibilidade e aspectos intelectuais (BIESDORF, WANDSCHEER, 2011). A organização do Inclusive nas Artes também se tornou um refúgio para os participantes durante a pandemia, pois como foi dito por eles mesmos, no Inclusive eles fizeram grandes amigos e aprenderam a sempre ter esperança de que dias melhores virão, não importa quão difícil esteja a situação atual.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão social; Benefícios da arte; Covid-19.

REFERÊNCIAS:

BIESDORF, Rosane Kloh; WANDSCHEER, Marli Ferreira. Arte, uma necessidade humana: Função social e educativa.. **Rev. Eletrônica do curso de pedagogia do Campus Jataí- UFG**. VOL. 2, N, 1. 2011

DA ROCHA, José Henrique Pereira. O teatro na vida de pessoas com deficiência-Que sentidos?. 2020. Disponível em: <<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/129692/2/426700.pdf>> Acesso em: 26 de Setembro de 2021.

WERNECK, Guilherme Loureiro; CARVALHO, Marília Sá. A pandemia de COVID-19 no Brasil: crônica de uma crise sanitária anunciada. Cadernos de Saúde Pública [online]. v. 36, n. 5. Acesso em 25 set. 2021. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/0102-311X00068820>>.

tabata.soldan@fpp.edu.br

