

A RELAÇÃO ENTRE A CULTURA DE MÍDIAS SOCIAIS E CASOS CLÍNICOS

Lorrana Conceição de Moraes

Amanda Lima Silva

Ana Paula Florencio

Lucas Gabriel Souza da Silva

Sharon Kozlowski Bekin

Introdução: Trata-se de um resumo acerca da "Cultura de Mídia" (e sua influência), um modelo cultural de alta complexidade que está cada vez mais presente no cotidiano – tendo em vista as tendências globais de modernização tecnológica – e que tem interferido direta e indiretamente em assuntos de grande importância para a sociedade. Tal temática permite uma reflexão sobre como as diferentes opiniões individuais com influências culturais significativas se envolvem em temas polêmicos através das redes. “A cultura é um campo de batalha e um parque de diversões” (BAUMAN, 2014). Visto que essa é uma situação facilmente observada, apresentamos um caso para ilustrar esse cenário. **Objetivos:** Entender e refletir sobre a cultura e a abordagem desta na vida atual, com ênfase no âmbito da saúde. **Metodologia:** Trabalho descritivo com base em experiência (Arco de Maguerez) a respeito de um caso clínico que foi publicado, sendo este, uma cirurgia bem sucedida de retirada de uma das genitálias em uma criança que nasceu com Difalia, nesse caso em específico, com dois genitais do sexo masculino. Esse acontecimento repercutiu excessivamente nas redes sociais e gerou vários comentários de aprovação sobre a decisão médica e da família, assim como de julgamento negativo sobre o ocorrido. Em virtude da facilidade de opinar sobre qualquer assunto de forma anônima, muitas críticas são publicadas diariamente nas redes sociais, e isso é visto como o reflexo particular da visão de mundo que cada indivíduo possui juntamente com as experiências vivenciadas e suas tradições culturais. De maneira análoga, a teoria gestáltica que compreende

o ser como bio-psico-sócio-espiritual pode explicar as diversas influências pessoais de cada um. Além disso, as redes midiáticas/sociais abrem espaço para a exposição de assuntos particulares da saúde (assim como o citado), podendo gerar traumas para profissionais e para pacientes, em virtude de julgamentos e linchamentos virtuais antiéticos promovidos por anônimos na internet.

Conclusão: Conclui-se então que a cultura das mídias sociais acaba ocupando um lugar que não lhe é concedido, através de comentários e críticas que desconsideram os aspectos culturais dos envolvidos e interferem na tomada de decisão em situações delicadas, como a apresentada, além de abrir espaço para exposições desenfreadas de situações de saúde particulares, que podem resultar em sérias consequências para pacientes, familiares e profissionais.

Palavras-chaves: Diversidade Cultural, Mídia, Tradições, Religião, Moral, Social.

REFERÊNCIAS:

Bauman, William M. **Compreender o Behaviorismo: Comportamento, Cultura e Evolução**. São Paulo. 3 e.d. Artmed, 2019.

McQuail, Denis. **Atuação da Mídia: Comunicação de Massa e Interesse Público**. Porto Alegre. Penso, 2012.

PERLS, Frederick. **Gestalt-terapia**. Tradução de Fernando Rosa Ribeiro. São Paulo: Summus, 1997.

PINHEIRO, Lara. **Em caso raríssimo, menino nasce com dois pênis no Uzbequistão e passa por cirurgia**. G1, 15 do 03 de 2022. Disponível em: https://g1.globo.com/saude/noticia/2022/03/15/dois-penis-uzbequistao.ghtml?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-engagement&utm_campaign=te-materias

SOARES, Rosana L. **Lugares da crítica na cultura midiática**. Comun. Mídia Consumo, São Paulo, v. 13, n. 37, p. 9-28, maio/ago, 2016.

Prof(a) orientador(a) Leide da Conceição Sanches.

Faculdade Pequeno Príncipe, Av. Iguaçu, 333 - Rebouças, Curitiba - PR, 80230-020