

## PALHAÇOTERAPIA NA FORMAÇÃO: MEDICINA, ARTE E CUIDADO

Tatiane Muniz Barbosa  
João Vilson Claudio Teixeira  
Brenda Carolina Lorenzon  
Eloyve J. Ramos  
Jades Felipe Collet Krause

EIXO: Curricularização da Extensão

### RESUMO

**Introdução:** A formação em Medicina, por muito tempo, fundamentou-se na metodologia tradicional, que busca a reprodução do saber com foco na disciplinarização, e no modelo biomédico, lógica mecanicista que coloca o centro do cuidado na cura do biológico. Não obstante, a escola médica, enquanto instituição fechada, tendia a assumir uma posição reforçadora da institucionalização humana, que limita os espaços e as convivências físicas, culturais, sociais e subjetivas. A fim de rever a formação em saúde e, sobretudo, o perfil profissional do médico, instituíram-se, entre outros movimentos, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a graduação em Medicina (DCNs, 2014) e as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior (2018). Por conta disso, o curso de Medicina da UNIDAVI conta com o projeto de extensão Palhaçoterapia, que entre outros objetivos, busca sensibilizar os estudantes para a importância da humanização nas relações pessoais e do mundo do trabalho médico. **Objetivo:** esse trabalho visa discutir sobre o impacto da vivência na extensão, por meio do Projeto Palhaçoterapia, na formação em Medicina. **Metodologia:** O projeto Palhaçoterapia foi concebido se pautando na integração entre Medicina, arte e cuidado vivenciada ao longo da formação profissional dos estudantes do curso de Medicina da UNIDAVI. Assim, os estudantes extensionistas desse projeto, participam, inicialmente, de uma capacitação de interpretação *Clown*, contam com momentos de discussão teórica acerca da temática “Medicina, arte e cuidado” e realizam atividades de educação em saúde que são organizadas conforme as demandas, necessidades e vontades das pessoas que passam e/ou vivem em hospitais, centros de educação, instituições de longa permanência, etc. **Resultados:** O projeto de extensão Palhaçoterapia está em seu 3º ano de execução e, mesmo diante das limitações impostas pela situação sanitária decorrente da pandemia da Covid-19 nos últimos 2 anos, observa-se que as ações de extensão são contributivas para a formação pessoal e profissional dos estudantes. A partir dessa vivência, os estudantes revisitam paradigmas acerca do conceito de saúde e qualidade de vida, reconhecem o cuidado em saúde de forma integral e humanizada, tecem apontamentos críticos e reflexivos sobre a formação e o ser médico, desenvolvem habilidades emocionais e sociais para o trabalho em equipe e se veem corresponsáveis pelas transformações sociais e coletivas. **Considerações:** As ações do projeto Palhaçoterapia demonstram repercutir no aprendizado social dos estudantes, caracterizando o espírito do trabalho em equipe e de bem-estar coletivo, o que impacta nas relações pessoais, institucionais e comunitárias. Nesse viés, delinea-se como ação pedagógica que contribui para a formação de médicos capacitados e comprometidos com o tratamento humanitário em prol de uma sociedade mais justa e equânime. Ademais, esse tipo de experiência proporciona inter-relações entre ensino, pesquisa e extensão, pontos indispensáveis na formação desses novos cidadãos. Além de possibilitar que os estudantes apliquem os conhecimentos construídos ao longo da formação (articulação entre teoria e prática)

e vivenciem o processo interdisciplinar próprio de ações extensionistas, que permitem o encontro de outros saberes e fazeres em prol da resolução dos problemas sociais, econômicos e culturais da sociedade. A comunicação entre pesquisa, ensino e extensão se faz necessária para produzir práticas acadêmicas inovadoras que condizem com as mudanças almejadas na sociedade e no mundo de trabalho dos profissionais da saúde. Nessa perspectiva, o projeto de extensão Palhaçoterapia contribui com a formação dos estudantes do curso de Medicina da UNIDAVI, com base no perfil profissional das DCNs que direciona a formação generalista, humanista, crítica e reflexiva, preparando os mesmos para uma atuação mais qualificada; enriquecendo as Unidades Curriculares previstas na estrutura curricular do curso. Além disso, tende a mobilizar os futuros profissionais com temáticas relacionadas à formação cidadã, ética e de transformação social.

**PALAVRAS-CHAVE:** Medicina, formação, arte, cuidado.

**REFERÊNCIAS:**

MENDONÇA, S. G. L.; SILVA, P.S. Extensão Universitária: Uma nova relação com a administração pública. Extensão Universitária: ação comunitária em universidades brasileiras. São Paulo, v. 3, p. 29-44, 2002.

GARCIA, D. T. R.; SILVA, J. G. et al. A influência da terapia do riso no tratamento do paciente pediátrico, São José dos Campos, SP, Universidade do Vale do Paraíba – Faculdade de ciências e saúde, 2009.

LIMA, R. A. G. De; AZEVEDO, E. F.; NASCIMENTO, L. C.; ROCHA, S. M. M. A arte do teatro clown no cuidado às crianças hospitalizadas, Rev Esc USP, 2009; 43(1): 178-85.